

《阿摸惹古家谱—斯杜、斯布、斯兹支系》搜集整理编辑委员会 (排名不分先后)

顾问：海来木呷 海来牛牛 莫色加甲 海来克古 吉列吉利 海来日古 马巫各
海来纠林 海来作叶 莫色老土 阿洛克古 吉尔木呷 斯杜伍果 苏战雄
邱 宁 王林贵 宾万聰 郑长胜 吉牛大木呷 宾志史 赵优良
海来医生 吉牛木机 罗建平 **海来拉模**

编委会主任：吉牛木呷

常务副主任：杨忠海(海来拉日)

副主任：海来俄洛 海来木体 海来尔者 莫色红军 西藏木乃 海来史古 罗木古
罗伍来 王木基 海来工作 罗国华 尼洛石日 海 迅 莫色果布
海来说莫 海来正祥 海来长发 海来吉哈 虎学智 海来尔郎 海来布都
海来伟日 海来拉则 杨再福 阿瑜阿者 司旭强 海来模坡 苏古友
莫色达叶 王德明 海来尔批 海来木呷 斯杜曲者 木抛史坡 罗阿呷
海来呷且 海来打叶 海来木基 海来杰哈 阿布木基 宾万福 邱克古
吉合伍加 海来说子 莫色木沙 莫色拉铁 吉牛木果 阿约克布 吉牛拉沙
阿洛则布 邱阿力 阿洛拉铁 **海来吉伙** **莫色甲哈**

委员：海来有格 吉合铁古 海来公社 莫色日达 莫色伍达 吉列扭尔 吉列使呷
瓦西古叶 马友才 李 剑 海来克日 海来史布 海来木支 海来日莫
沙马古丕 海来古机 莫色伍合 刘尔坡 阿木木石 斯杜长生 李光富
海来尔体 海来伍呷 王雄才 王英(女) 何正林 斯杜林华 刘建英(女)
海来有布 海来说惹 邱伍牛 邱拉铁 斯杜马子 海来联布 毛小林
吉牛拉哈 吉牛木加 海来阿且 吉牛尔铁 毛 强 海小林 海来哈体
邱正国 海来王佳 余伍来 海来木果 何则岭 罗云华 海国华
阿吴巫牛 海来各各 海来洋友 海来沙尔 约则比尔 海来伍加 莫色拉铁
海来克布 阿布木乃 阿布木甲 阿布尔布 海来阿萨 海来木果 曲木英雄
莫色阿沙 莫色洛西 莫色尔达 海来拉比 海来史呷 海来木加 毛红(女)
海 洋 罗 泉 卢 浩 卢春勇 罗 飞 吃 古 海来诗薇(女)
吉 日 杨 军 吉牛阿木 刘 华 罗 云 罗黎明(女)

斯杜支系编委会主任：海来俄洛

斯布支系编委会主任：海来拉日

斯兹支系编委会主任：海来木体

编写说明

1. 从武真(弌・ム)到阿摸惹古(弌・モ・ム・ク)作为本书的谱源,并依照《阿摸惹古家谱—阿邱拉玛及云南阿摸斯杜和阿摸斯依支系》(2009年12月,云南民族出版社出版)书中的内容而排序。

2. 本书所写的主要内容是阿摸九子之中的三子,即阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹三子,并按此三子共分为三章,章下面再分节,节下面再设下级标题进行编写。这样写的目的是为了方便读者查阅。

3. 本书的三大章节中,代数统一由阿摸为第一代起编写,由于过去受到各种历史条件的影响,各地对部分谱头有说法不一致的地方,如部分地区的说法是“阿摸”到“木次”之间没有“期布、开凯”这两代等,在本书中我们应为“阿摸斯布开凯木次”。

4. 该书在编写几弟兄时,先从老大支系起编写,凡属该支系内的全部编写完后再编写次之,以此类推。

5. 凡居住地相同的,居住地只在末尾出现一次,不再每一段一一重复。

6. 该书内的有关数字和符号的表示说明:

(1)书中的右上角的：“^{1 2 3}……”表示其从阿摸到他本人之间的代数。例如：^{#ξ⁷}吉史表示从阿摸到吉史为七代。

(2)书中的人名之间的“、”表示前后为父子关系,但“()”内的“、”表示前后为兄弟之意,例如:^{#メ³、モ⁴}吉枝、木惹中,吉枝与木惹是父子之意;^{モ⁹(ムリ: #リ、イリ)}吉约(二子:吉勒、依里)中表示吉约有吉勒与依里两个儿子,吉勒与依里为兄弟关系。

(3)在每一段内“;”之前后皆属同一支系但不属父子关系。

(4)部分人名不详的由“△△”表示,中间代数与人名不详的由“……”表示。

前 言

家谱是姓氏的传承,是重要的历史载体,是历史文化的渊源。彝民族的家谱大都以文字记载、口传、耳听、心记的方式记载着族人的历史。记载着祖先前辈的方名、辈分和他们在历史社会各阶段所立下的丰功伟绩。英名美德。并将其传承给家族后代们。

我们的祖先在古老的年代里就明确规范做人的标准,并建立族规、家规,规范人们的行为,传承引导教育后人。阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹家族历来重视家规祖训。重视对思想道德修养的建设。孝敬长辈是中华民族的传统美德。我们历来弘扬孝道。提倡家族的团结,不搞狭隘的民族帮派。

我们对前世祖先留下的家谱、家规祖训进行客观、真实的统一整编,科学的借鉴、传承。前人留下的宝贵的精神文化财富,具有教育后人的现实意义和深远的历史意义。在客观上起到了对国家法律法规、政策的补充和充实。

彝族的家谱具有相对的科学性、先进性。家谱是对离世前人的方名美德、功绩传承千秋。圆了祖先们雁过留声,人过留名的心愿和高尚美德传后人的愿望,它永远也不会被历史的时空所淘汰。以代代相传,追思前人,激励后人。

彝族的家谱越过千年传承了下来。但在许多地区的阿摸惹古族人的家谱面临着失散、遗忘、失教、断代、错传的危险。我们没有理由让延续和传承了几十代的阿摸惹古家族的家谱在我们这一代被断送。因此,全面、系统、客观地搜集整编阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹家的家谱是我们义不容辞的责任。

自新中国成立以来,在中国共产党的正确领导下,党的民族政策已深入人心,各民族团结友好、和谐相处。彝民族是中华民族大家庭中的一员。阿摸惹古家族是彝民族中一个庞大的支系,是中华民族大家庭里不可分割的细胞。收集、整理和编写好阿摸惹古家谱也是为彝民族乃至中华民族的史志编写提供宝贵的材料,我们深感责任重大。

由于阿摸惹古支系庞大,分布地域广,一书难载下阿摸九子全部谱系。因此只能收编相对近邻的,历史上由海来滋莫辖域里的阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹三子的支系。这完全不会影响阿摸惹古血浓于水的九子情感。

阿摸惹古家族在历史发展中,有的以名代姓,派生出了吉牛(吉^召)、瓦西(瓦^西)、莫色(莫^色)

良)、阿洛(𠁧)、阿瑜(𠁨)、阿则(𠁩)、约则(𠁪)、吉好(𠁫)、吉车(𠁬)、吉列(𠁭)、吉俄(𠁮)、沙马(𠁰)等,有的姓王(𠁳)、吴(𠁴)、杨(𠁵)、李(𠁶)、邱(𠁷)、郑(𠁸)、毛(𠁹)、苏(𠁺)、刘(𠁻)、海(𠁼)、罗(𠁽)等几十种小姓,但他们都是阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹的后代无疑。

阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹三大支系分布居住在川、滇、渝、黔、贵。但主要分布在四川省凉山州内的十七个县市。乐山市的马边县、俄边县。雅安市,石棉县,甘孜州的九龙县。攀枝花市的米易县、延边县,宜宾市的屏山县等地。人员分布到全国许多大中小城市。他们志在四方,隔着千山万水而居,但他们的血脉、心底里会永不停息的传载着阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹的谱系。

没有世代伟人及思想的指引,没有惠及民族的党的民族政策,就没有今天阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹的枝繁叶茂。我们一定要凝聚万人之心,举族人之力,整编好阿摸斯杜、阿摸斯布、阿摸斯兹的家谱,以激励后人,超前努力,成为爱国尊祖,自强不息,不愧对祖先,不辜负祖国。

杨忠海(海来拉日)

2012年4月30日

卷五

目录

编写说明	1
------	---

前言	1
----	---

谱源	1
----	---

第一章 阿摸斯杜谱

第一节 吉枝阿古谱	3
-----------	---

一 阿古边呷谱	3
---------	---

二 阿古吉民谱	10
---------	----

三 阿古阿科谱	11
---------	----

四 阿古阿祖谱	48
---------	----

第二节 吉枝核惹谱	51
-----------	----

一 核惹吉则谱	51
---------	----

二 核惹比俄谱	59
---------	----

(一) 比俄沙研谱	59
-----------	----

(二) 比俄阿迪谱	105
三 核惹木尔谱	
(一) 木尔毕别谱	172
(二) 木尔阿诺谱	174
(三) 木尔瓦期谱	175
(四) 木尔吉古谱	194
(五) 木尔史哈谱	194
四 核惹阿约谱	
(一) 阿约吉虎谱	195
(二) 阿约补吉谱	197
(三) 阿约吉古谱	212
五 核惹阿坡谱	
六 核惹根吉谱	216
七 核惹吉诺谱	236
(一) 吉诺吉机谱	244
(二) 吉诺阿都谱	247

(Ⅲ) 乎 尔 乘 划	247
(三) 吉诺所池谱		
(Ⅳ) 乎 尔 耳 哪	250
(四) 吉诺约初谱		
(Ⅴ) 乎 尔 艾 尔	255
(五) 吉诺有惹谱		
八 核惹阿牛谱		258
(J) 呀 阿 牛 哪	258
(一) 阿牛阿木谱		
(H) 呀 阿 久 伙	265
(二) 阿牛久伙谱		
九 核惹阿车谱		267
(J) 艾 尔 井 哟	267
(一) 约惹吉好谱		
(H) 艾 尔 井 甫	269
(二) 约惹吉尔谱		
(Ⅲ) 艾 尔 井 海	271
(三) 约惹吉海谱		
(Ⅳ) 艾 尔 井 额	275
(四) 约惹吉额谱		
(Ⅴ) 艾 尔 井 布	276
(五) 约惹吉布谱		
(Ⅵ) 艾 尔 井 木	278
(六) 约惹吉木谱		
(Ⅶ) 艾 尔 井 依	280
(七) 约惹阿依谱		
十 核惹阿格(吉格)谱		285
十一 核惹如惹谱		297

西藏古典音乐研究	302
第三节 吉枝木惹谱	
西藏古典音乐研究	325
第四节 吉枝洛木谱	
♩ 木 洛 木 惹 谱	325
一 洛木克惹谱	
♩ 木 洛 火 惹 谱	330
二 洛木火惹谱	
(♩) 阿 则 乌 引 谱	330
(一) 阿则乌引谱	
(♩) 阿 则 阿 洛 谱	335
(二) 阿则阿洛谱	
西藏古典音乐研究	353
第五节 吉枝尼惹谱	
西藏古典音乐研究	361
第六节 吉枝尼玛谱	
♩ 尼 玛 吉 富 谱	361
一 尼玛吉富谱	
♩ 尼 玛 尔 古 谱	376
二 尼玛尔古谱	
♩ 尼 玛 吉 古 谱	401
三 尼玛吉古谱	
(♩) 吉 古 勒 都 谱	401
(一) 吉古勒都谱	
(♩) 吉 古 惹 牛 谱	406
(二) 吉古惹牛谱	
西藏古典音乐研究	446
第七节 吉枝吉俄谱	
西藏古典音乐研究	448
第八节 解拉阿布谱	
♩ 解 拉 阿 布 谱	448
一 阿布解古谱	

(↓) 〒 吴 口 𠂔 𠂔	448
(一)解古哦果谱		
(↑) 〒 吴 布 𠂔 𠂔	450
(二)解古布坡谱		
(↑) 〒 吴 尤 𠂔 𠂔	450
(三)解古约坪谱		
(↑) 〒 吴 尤 𠂔 𠂔	452
(四)解古阿伙谱		
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	453
二 阿布杰莫谱		
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	455
三 阿布深克谱		
(↓) 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	455
(一)深克节主谱		
(↑) 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	458
(二)深克阿足谱		
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	461
四 阿布展功谱		
(↓) 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	461
(一)展功阿坡谱		
(↑) 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	462
(二)展功竹比谱		
(↑) 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	462
(三)展功阿地谱		
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	464
五 阿布吉恒谱		
(↓) 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	464
(一)吉恒解伙谱		
(↑) 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	465
(二)吉恒尔比谱		
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	466
六 阿布杰尔谱		

(↓)甘尔丁鄂	466
(一)杰尔伙惹谱		
(↑)甘尔黑鄂	471
(二)杰尔黑惹谱		

第二章 阿摸斯布谱

上卷 萨满本世	472
第一节 斯布开凯谱		

↓ 木次	472
(一)开凯木次谱		

(↓)木次阿勒阿瑜	472
(一)木次阿勒阿瑜谱		

(↑)木次阿尔	560
(二)木次阿尔谱		

(↑)木次洛莫	570
(三)木次洛莫谱		

(↑)木次阿里	578
(四)木次阿里谱		

(↑)木次阿达	579
(五)木次阿达谱		

下卷 萨满本世	579
第二节 斯布石叶谱		

下卷 萨满目录	582
第三节 斯布普叶谱		

第三章 阿摸斯兹谱

下卷 萨满本世	588
第三章 阿摸斯兹谱		

附录	599
族规		

后记	600
----	-------	-----